



Giorgio Colangeli – Vincenzo De Michele – Valentina Perrella

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'

di Luigi Pirandello

EDIZIONE DEL CENTENARIO 1919-2019

Regia **Giancarlo Nicoletti**



"Uno spettacolo semplicemente eccezionale." *La Nouvelle Vague*

"Un ufo teatrale...questo allestimento rende giustizia al testo." *Teatro e Critica*

"Un grande successo di pubblico, ampiamente meritato." *Gufetto Magazine*

"Divertente e convincente, contemporaneo, feroce, cinico." *Unfolding*

"Cento anni e non sentirli." *Corriere Spettacolo*

Il David di Donatello **Giorgio Colangeli** veste i panni del “trasparente” professor Paolino nella rilettura registica di **Giancarlo Nicoletti** di uno dei classici pirandelliani, “*L’uomo, la bestia e la virtù*”, che proprio nel 2019 ha festeggiato i cento anni dal debutto sulle scene, dove è stato uno dei testi più rappresentati del drammaturgo siciliano. Co-protagonista nel ruolo del Capitano Perella uno straordinario e poliedrico **Vincenzo De Michele**; al loro fianco **Valentina Perrella**, pronta a calarsi nelle vesti della “virtuosa” signora Perella. E ancora, **Cristina Todaro**, **Alessandro Giova**, **Alex Angelini**, **Alessandro Solombrino** e **Giacomo Costa**, a completare il validissimo cast di una rilettura fortemente contemporanea

e concreta dell'universo pirandelliano, fuori dal "pirandellismo" di maniera, nel tentativo di riportare la poetica dell'autore Premio Nobel a un universo essenziale, umano, comico e tragico al tempo stesso. E nuovamente attuale.

Il "trasparente" signor Paolino, professore privato, ha una doppia vita: è l'amante della signora Perella, moglie trascurata di un capitano di mare che torna raramente a casa, ha un'altra donna a Napoli ed evita di avere rapporti fisici con la moglie, usando ogni pretesto. La tresca potrebbe durare a lungo e indisturbata ma, inaspettatamente, la signora Perella rimane incinta del professore. Paolino è costretto dunque ad adoperarsi per gettare la sua amante fra le braccia del marito, studiando tutti i possibili espedienti. Il caso è drammatico, perché il Capitano Perella si fermerà in casa una sola notte e poi resterà lontano almeno altri due mesi. Paolino dovrà allora ingegnarsi per salvare la propria dignità e quella della signora Perella, a qualsiasi costo, per obbligarne il marito ai doveri coniugali e far passare suo figlio per figlio legittimo del Capitano Perella e della moglie.

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU' di Luigi Pirandello
EDIZIONE DEL CENTENARIO 1919-2019

con Giorgio Colangeli – Vincenzo De Michele – Valentina Perrella
Cristina Todaro – Alessandro Giova – Alex Angelini – Alessandro Solombrino - Giacomo Costa

FOTO Luana Belli GRAFICA Ruggero Pane VIDEO David Melani
UFFICIO STAMPA Rocchina Ceglia DIRETTORE DI PRODUZIONE Sofia Grottoli
DISTRIBUZIONE Stefano Pironti - Chiediscena ORGANIZZAZIONE Laura Cuomo - Cinzia Storari
SCENE Laura De Stasio REALIZZAZIONE SCENE Umberto Pischedda
COSTUMI Giulia Pagliarulo DISEGNO LUCI Daniele Manenti DIREZIONE DI SCENA Cristian Carcione
UNA PRODUZIONE I Due della Città del Sole & Altra Scena
con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali

REGIA Giancarlo Nicoletti

TRAILER VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=dPP4ej6dY34&t=7s>

CONTATTI:

Rocchina Ceglia + 39 3464783266 rocchinaceglia@gmail.com
Stefano Pironti +39 347 6612074 distribuzione@chiediscena.it

