

Marisa Laurito
Giancarlo Nicoletti – Giovanni Anzaldo – Livio Beshir

PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI

di Giuseppe Patroni Griffi

Regia **Giancarlo Nicoletti**



“La rivincita di Patroni Griffi, quarant’anni dopo”: così il *Corriere della Sera* con Franco Cordelli ha salutato il ritorno in scena, per la regia di **Giancarlo Nicoletti**, del nuovo e originalissimo allestimento di *Persone naturali e strafottenti*, l’opera più controversa e fra quelle di maggiore successo di **Giuseppe Patroni Griffi**. Una tragicommedia cruda, poetica ed esilarante, fra situazioni grottesche, cinismi, ironia tagliente e surrealismo, in perfetto equilibrio fra Eduardo e Ruccello, e ancora attualissima nella sua geniale spudoratezza.

Un cast unico, non convenzionale e proveniente dai mondi teatrali più variegati è il cuore pulsante di un’operazione destinata a far parlare di sé: **Marisa Laurito** accetta la sfida di dare voce e corpo al ruolo che fu di Pupella Maggio, segnando il suo ritorno alla grande drammaturgia d’autore e inaugurando una nuova stagione della sua lunga carriera; **Giancarlo Nicoletti** presta la sua attorialità unica e la sua esperienza di uomo di teatro a 360° al travestito Mariacallàs e il Premio Ubu **Giovanni Anzaldo** interpreta quel Fred che fu creato da un esordiente Gabriele Lavia. Completa il cast il poliedrico **Livio Beshir**, attore con numerose esperienze teatrali, cinematografiche ma anche nella conduzione televisiva.

Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva in un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell’ebbrezza di una notte: l’uno, uno studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l’altro, uno scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le

umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti, che, per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze sessuali.

"In quanto al noioso, non se ne parla: di noioso non c'è nulla, non c'è che uno scoppiettante e continuo scambio di battute feroci, di giudizi lapidari di ogni personaggio verso gli altri e verso il mondo, di fuoriuscite d'anima. Ma "Persone naturali e strafottenti", come si vede nella leggerezza della regia di Nicoletti, non consiste di queste battute. Consiste della sua struttura del tutto inedita nel dramma borghese: una struttura aperta, senza linee di svolgimento verso una o altra direzione, arresa alla sua «naturale» libertà di sviluppo e di linguaggio.

Vi è in Patroni Griffi una spudoratezza che conserva intatta la sua forza; vi è la strafottenza del titolo, che si tocca con mano non solo nei dialoghi, ma anche nei fatti; vi è quel dolore di fondo, buio a sé stesso, riservato, e solo alla fine manifesto: è il palmo della mano che Violante aveva dischiuso per ricevere denaro da Byron e che, dopo averlo rifiutato, mantiene aperto — quello straziante palmo della mano tesa in avanti per ricevere qualcosa che in quella travagliata notte di Capodanno non si può ricevere."

Franco Cordelli. Corriere della Sera

PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI

di Giuseppe Patroni Griffi

con Marisa Laurito - Giancarlo Nicoletti – Giovanni Anzaldo - Livio Beshir

AUTO REGIA Giuditta Vasile COSTUMI Giulia Pagliarulo

DISEGNO LUCI Daniele Manenti MAKE UP ARTIST Vincenzo Verdesca

DIRETTORE DI SCENA Claudia Tagliaferro

ORGANIZZAZIONE Cinzia Storari FOTO Luana Belli UFFICIO STAMPA Rocchina Ceglia

DISTRIBUZIONE Stefano Pironti – Chiediscena PRODUZIONE Altra Scena

REGIA Giancarlo Nicoletti

TRAILER VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=10yfd5leQw&t=138s>

PERIODO DI DISPONIBILITA': FEBBRAIO – MARZO - APRILE 2022

CONTATTI:

Stefano Pironti +39 347 6612074 distribuzione@chiediscena.it

Rocchina Ceglia + 39 3464783266 rocchinaceglia@gmail.com

