



CURRICULA DELLA DIREZIONE ARTISTICA

La Direzione Artistica è affidata a Mariano Rigillo e Giancarlo Nicoletti.

MARIANO RIGILLO

Mariano Rigillo è attore di teatro, cinema e televisione, considerato uno dei più autorevoli interpreti della scena teatrale italiana, nonché regista. Nato a Napoli, si forma all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", avviando una carriera lunga e prestigiosa, che lo porta a lavorare con alcuni dei più grandi registi e autori del panorama italiano. Il teatro è il centro della sua attività artistica, con un repertorio vastissimo che spazia dai classici greci e latini alla drammaturgia contemporanea. Di particolare rilievo sono gli incontri artistici con Giuseppe Patroni Griffi, Luca Ronconi e Roberto De Simone, che hanno segnato profondamente il suo percorso. Con Giuseppe Patroni Griffi, ha condiviso un lungo e fruttuoso sodalizio artistico, distinguendosi in allestimenti di opere di Raffaele Viviani, nella trilogia del Teatro nel Teatro di Luigi Pirandello e, soprattutto, nell'interpretazione del personaggio di Mariacallàs in "Persone naturali e strafottenti". Al grande pubblico si impone definitivamente nel 1974 con "Masaniello", opera di Elvio Porta e Armando Pugliese, in cui interpreta il protagonista. Lo spettacolo, di forte impatto emotivo e politico, viene replicato per oltre 300 recite in Italia e all'estero, partecipando a prestigiosi festival internazionali come il Festival di Nancy, il Festival di Edimburgo e il Festival di Zurigo. Ha collaborato inoltre con il Teatro Stabile di Napoli, il Teatro di Roma e il Teatro Eliseo, diventando una figura cardine del teatro italiano. Esordisce sul grande schermo negli anni '70, prendendo parte a film diretti da registi come Lina Wertmüller (*Pasqualino Settebellezze*), Francesco Rosi (*Cadaveri eccellenti*) e Pasquale Squitieri (*Corleone*). In televisione è noto al grande pubblico per le sue interpretazioni in sceneggiati e fiction di successo, tra cui *La piovra*, *Il giovane Montalbano*, *Luisa Spagnoli* e *Il commissario Ricciardi*. Oltre alla sua carriera da attore, Mariano Rigillo ha ricoperto ruoli di grande prestigio nel mondo teatrale. È stato Direttore artistico dell'Ente Teatro di Messina dal 1991 al 1995 e di Benevento Città Spettacolo nel 1994 e ricoperto il ruolo di direttore della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Napoli, trasmettendo la sua esperienza e il suo rigore artistico ai giovani talenti. Nel 2011, al Teatro Greco di Siracusa,

gli viene conferito l'Eschilo d'Oro, prestigioso riconoscimento alla carriera per il teatro. Nello stesso anno riceve anche il Premio Ennio Flaiano per la carriera. Di recente è stato impegnato in due grandi sfide della maturità: interpretare Papa Francesco, al fianco di Giorgio Colangeli, nello spettacolo di grande successo "I due Papi", nonché il ruolo di Ezra Pound nello spettacolo "Ezra in gabbia" di Leonardo Petrillo.

GIANCARLO NICOLETTI

Giancarlo Nicoletti è regista, drammaturgo, attore e manager dello spettacolo dal vivo. La sua carriera spazia dalla regia teatrale alla drammaturgia, dalla gestione artistica alla produzione. Nicoletti ha firmato la regia di numerosi lavori, tra cui il pluripremiato "I due Papi" di Anthony McCarten, che gli ha fruttato il Premio Nazionale "Franco Enriquez" come Miglior Regista, e "1984" di George Orwell, con protagonisti Violante Placido e Ninni Bruschetta, ospitato nei principali teatri italiani. È stato anche regista di produzioni di successo come "Elena, la matta" di Elisabetta Fiorito con Paola Minaccioni (debutto al Campania Teatro Festival 2024), e di "Persone naturali e strafottenti" di Patroni Griffi, in cui ha interpretato anche il ruolo di Mariacallàs. Il suo talento è riconosciuto anche nella regia di spettacoli musicali e operistici, come "La Bohème" di Giacomo Puccini, e, per il Festival Pergolesi Spontini di Jesi, "700 – Musica e parole per Dante" e "Il silenzio in cima al mondo" con Pamela Villoresi. Nel 2015, Nicoletti ha vinto il Premio Nazionale alla Drammaturgia "DO.IT" per il suo lavoro "#salvobuonfine", e nel 2016 ha ricevuto il premio speciale al Premio Hystrio – Scritture di Scena per "Kensington Gardens", che è stato rappresentato anche al Deli Theatre di Londra con un cast misto italiano e inglese. Il suo lavoro ha riscosso attenzione anche nel 2017, quando "Torre Elettra", è stato finalista al Premio Hystrio. Nicoletti ha una consolidata carriera anche come manager e imprenditore del settore dello spettacolo. Dal 2012, è Direttore Artistico del Collettivo Teatrale Planet Arts, da lui co-fondato, e dal 2015 è alla guida di Altra Scena. Inoltre, è stato parte del management del Teatro Parioli dal 2018 al 2021 e dal 2021 è Direttore Artistico del Villa Hermosa Festival e della stagione teatrale del Teatro Metropolitan di Piombino. Si è formato come attore presso la Scuola Teatro Azione di Roma, dopo aver conseguito il Diploma in Musical Theatre ed essersi perfezionato alle Musical Masterclass con i docenti di Stage Entertainment Germania; per la prosa è stato allievo di Filippo Gili, Guglielmo Ferro, Paolo Zuccari, Marco Bianchi. Nel 2009 si laurea presso la Facoltà di

Giurisprudenza di Catania con una tesi dal titolo "La scena del re: diritto e teatro dai Tudor agli Stuart."